

VI CICLO DE CONCIERTOS DE VERANO MÚSICA EN EL MUSEO DEL RETABLO

PRÓXIMOS CONCIERTOS

JUEVES 1 DE AGOSTO DE 2024

**Dúo Le Toucher: Virginia Fernández (piano) y
Pablo Treceño (marimba)**

Obras de Séjourné, Sammut y otros.

MARTES 6 DE AGOSTO DE 2024

**Jorge Jiménez (violín barroco) y
Diego Crespo (clavecín)**

Obras de J. S. Bach.

JUEVES 8 DE AGOSTO DE 2024

José Abel González y Tatiana Stepanova

Recital de piano a cuatro manos.

Obras Dvorak, Ravel, Mendelssohn y de Falla

UNA VEZ COMENZADO EL CONCIERTO NO SE
PERMITIRÁ LA ENTRADA EN LA SALA, SALVO EN LAS
POSIBLES PAUSAS ESTABLECIDAS

Ayuntamiento de Burgos
<https://turismo.aytoburgos.es/>



Marianne Ten Voorde (arpa) y José Lanuza (flauta)

“Dúo Telyn”

Obras de Bizet, Saint Saëns, Ibert, Kohler y Tchaikovsky.

Burgos, 31 de julio de 2024, 20:00 horas

Museo del Retablo, Iglesia de San Esteban



**MUSEO DEL
RETABLO**



MARIANNE TEN VOORDE

Con ya veintiséis años cumplidos como Arpista Solista de la Orquesta Sinfónica de Castillo y León, **Marianne ten Voorde** ha desarrollado una labor arpística amplia y variada en España.

Nacida en Holanda, recibió su educación musical en el Real Conservatorio de La Haya donde estudió con prestigiosos profesores como Edward Witsenburg y Erika Waardenburg. Tocó en numerosas orquestas, bandas y combinaciones camerísticas, pero su vocación a lo sinfónico ha sido lo que finalmente la llevó a Valladolid.

Aparte de la OSCyL forma parte de varias bandas y grupos de música

de cámara, con que ofrece conciertos y actuaciones en un sinfín de formatos, entre otros conciertos didácticos dentro del área Socioeducativa de la Fundación Siglo de las Artes de Castilla y León y performances con el grupo de teatro Gabinete de Vanidades.

Desde el año 1999 es profesora de arpa en el Conservatorio Superior de Música de Salamanca, función desde donde realiza trabajos didácticos por toda la geografía española, dentro de los cuales cabe destacar su trabajo como profesora de arpa en proyectos de las Jóvenes Orquestas Sinfónicas de España y Cataluña.

JOSÉ LANUZA

Después de realizar estudios musicales en Alicante, Valencia y Barcelona, obtiene el título de Profesor Superior en la especialidad de Flauta Travesera bajo la tutela del Profesor José Domínguez.

Desde 1989 a 1991 es flauta solista de la Banda Municipal de Barcelona, donde realiza estudios de perfeccionamiento con Josep Andreu. En 1991 gana por oposición la plaza de solista de piccolo en la Orquesta Sinfónica de Castilla y León.

Ha sido profesor en la especialidad de flauta travesera en la Escuela Municipal de Aranda de Duero, en el Conservatorio de Música de Valladolid, en la Escuela Municipal de

Renedo de Esgueva y en la actualidad lo es de la Escuela Municipal de Música de Simancas y del Conservatorio superior de Música de Extremadura "MUSIKEX".

Paralelamente ha llevado a cabo una activa vida musical, formando diversos grupos de música de cámara. Ha colaborado con numerosas orquestas profesionales. En la actualidad está inmerso en diferentes proyectos multidisciplinares, aunando música, teatro, gastronomía y moda, así como en la impulsión de diferentes conciertos escolares didácticos en colaboración con profesionales de diversas artes de Valladolid.

DÚO TELYN

El dúo Telyn nos ofrece un viaje por el tiempo y distintos países a través de la música para flauta y arpa. Por el camino recorreremos un sinfín de melodías antiguas, clásicas y modernas, aprendiendo con ello algo más sobre sus estilos y compositores. Marianne ten Voorde holandesa con veintiséis años cumplidos como Arpista Solista de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León ha desarrollado una labor arpística amplia y variada en España. Pepe Lanuza después de realizar estudios musicales en Alicante, Valencia y Barcelona, obtiene el título de Profesor Superior en la especialidad de Flauta Travesera bajo la tutela del Profesor José Domínguez. El Dúo Telyn nos deleitará con obras de Bizet, Saint Saëns, Ibert, Kohler y Tchaikovsky.

PROGRAMA:

Sonata N° 4 en Do M para flauta y bajo continuo BWV1033	<i>J.S.Bach</i>
Andante	
Allegro	
Adagio	
Minuetto I y II	
Meditación	<i>Bach-Gounod</i>
Intermezzo	<i>G. Bizet</i>
El Cisne	<i>C. Saint Saëns</i>
Papillón	<i>E. Khöler</i>
Vals de las flores	<i>P.I.Tchaikovsky</i>
Hamabdil	<i>Popular</i>
Entr'acte	<i>J. Ibert</i>
Adiós Nonino	<i>A. Piazzola</i>