



## VI CICLO DE CONCIERTOS DE VERANO MÚSICA EN EL MUSEO DEL RETABLO

UNA VEZ COMENZADO EL CONCIERTO  
NO SE PERMITIRÁ LA ENTRADA EN LA  
SALA, SALVO EN LAS POSIBLES PAUSAS  
ESTABLECIDAS

Ayuntamiento de Burgos  
<https://turismo.aytoburgos.es/>



PROGRAMACIÓN  
CULTURAL  
VERANO 2024

---

**José Abel González y Tatiana Stepanova**

*Recital de piano a cuatro manos*

Obras Dvorak, Ravel, Mendelssohn y de Falla

---

**Burgos, 8 de agosto de 2024, 20:00 horas**

Museo del Retablo, Iglesia de San Esteban



MUSEO DEL  
RETABLO



## JOSÉ ABEL GONZÁLEZ

Nacido en Burgos, **José Abel González** es iniciado muy joven por su padre y aprende de manera autodidacta. Su importante encuentro y formación con el pianista y pedagogo Emmanuel Ferrer Laloë en Madrid será decisivo y le abrirá camino en el mundo de la carrera musical. En Francia obtiene los primeros premios de piano en los conservatorios de música de Bayona y de París, respectivamente. Se perfecciona en Bruselas en la escuela Musici Artis.

Inicia una carrera internacional y se produce como solista en el Teatro Colón en Madrid, en el Festival de Bath (Inglaterra), en Austin (Texas) y en la Universidad de Columbia en New York. En el Festival Iberique de Rueil Malmaison, en el Festival Gaü Itzarzu

en el País Vasco, y en el Festival de Música Clásica en las Antillas francesas, además de producirse en concierto para piano con la orquesta sinfónica de Burgos, su ciudad natal.

Ha participado en la grabación de los Estudios de Concierto para piano de Franz Liszt para la casa de discos EMI.

Interesado en la pedagogía y la investigación ha sido profesor colaborador de la UNED en un programa sobre las aptitudes musicales y su diagnóstico.

Es profesor catedrático en el conservatorio de música de Herblay sur Seine (París), donde reside y colabora activamente en la vida artística, así como en conciertos, óperas, y en otras manifestaciones.

## TATIANA STEPANOVA

Nacida en Moscú, desarrolla una pasión por el arte y la música desde los 6 años. Heredera de la escuela rusa de piano, se instala en Francia en 2004, y decide especializarse en el acompañamiento y en el repertorio de música de cámara. Perfecciona sus estudios superiores y se gradúa en la Ecole Normale de Musique de Paris.

Participa en diversas manifestaciones musicales en Rusia y Bielorusia como por ejemplo: en el Château Kouskovo y en la Casa-Museo de Scriabine en Moscú, en la Casa de las Ciencias de la Ciudad Académica en Novossibirsk, en la Escuela Superior de Economía de San Petesburgo, en el teatro Yanka Kupala en Minsk; así como en Francia: en la Unesco y en la embajada de

Bielorusia en Paris, en el Teatro Roger Barat de Herblay, en el Château de Ferney, que era la residencia de Voltaire, así como en el Château de Mesnil-Voisin.

Su interés en transmitir sus conocimientos le lleva a profundizar y practicar la pedagogía del piano con el pianista y reconocido pedagogo Emmanuel Ferrer Laloë. Actualmente es profesora en los conservatorios de música de Franconville y Corneilles en París.

De su encuentro con el pianista José Abel González nace el presente proyecto y el interés por el repertorio de piano a cuatro manos. Los dos artistas se producen desde el año 2018 en giras francesas y en el extranjero.

### PROGRAMA:

*Carl Maria von Weber (1786 – 1826)*  
Invitación a la danza, opus 65

*Antonin Dvorak (1841 – 1904)*  
Danzas eslavas nº1 y nº 2, opus 72

•*Felix Mendelssohn (1809 – 1847)*  
Andante y allegro brillante, opus 92

•*Manuel de Falla (1876 – 1946)*  
La vida breve, danzas nº1 y nº 2

•*Isaac Albéniz (1860 – 1909)*  
Pavana – capricho, opus 12  
Aragón, opus 47

•*Maurice Ravel (1875 – 1937)*  
Rapsodia española

1. Prélude à la nuit
2. Malagueña
3. Habanera
4. Feria

## PIANO A CUATRO MANOS

Del encuentro entre los dos artistas, nace el presente proyecto y el interés por el repertorio de piano a cuatro manos. Los dos artistas se producen desde el año 2018 en giras francesas y en el extranjero y nos deleitarán con obras de Dvorak, Ravel, Mendelssohn y de Falla.