

Organiza

 **TEATRO REAL**
CERCA DE TI

10 AÑOS  **AMIGOS**
DEL TEATRO REAL



LA CARROZA DEL REAL EN BURGOS

Jóvenes talentos del Teatro Real en concierto

3 DE SEPTIEMBRE — 22.00 H

Plaza de San Juan

ACCESO GRATUITO PARA TODOS LOS PÚBLICOS, HASTA COMPLETAR AFORO

Patrocina

150 | **Ibercaja** 

Colabora



**Ayuntamiento
de Burgos**

PARTE I

DOMENICO SCARLATTI (1685-1757)

«Sonata in B Minor; K. 27»

David Ruiz, pianista

GIACOMO PUCCINI (1858-1924)

Gianni Schicchi

«O mio babbino caro»

Alexandra Zamfira, soprano

CAMILLE SAINT-SAËNS (1835-1921)

Samson et Dalila

«Mon coeur s'ouvre à ta voix»

Laura Orueta, mezzosoprano

Marcelo Solís, tenor

CHARLES GOUNOD (1818-1893)

Faust

«Avant de quitter ces lieux»

Endrys Cisneros, barítono

GAETANO DONIZETTI (1797-1848)

Lelisir d'amore

«Una furtiva lagrima»

Marcelo Solís, tenor

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

Don Giovanni

«Là ci darem la mano»

Alexandra Zamfira, soprano

Endrys Cisneros, barítono

GIUSEPPE VERDI (1813-1901)

La traviata

«Parigi o cara»

Alexandra Zamfira, soprano

Marcelo Solís, tenor

PARTE II

GEORGES BIZET (1838-1875)

Les Pêcheurs de Perles

«Au fond du temple saint»

Marcelo Solís, tenor

Endrys Cisneros, barítono

JACQUES OFFENBACH (1819-1880)

Les contes d'Hoffmann

«Belle nuit, ô nuit d'amour» (Barcarola)

Alexandra Zamfira, soprano

Laura Orueta, mezzosoprano

GEORGES BIZET (1838-1875)

Carmen

«L'amour est un oiseau rebelle»

(Habanera)

Laura Orueta, mezzosoprano

PABLO SOROZÁBAL (1897-1988)

La tabernera del puerto

«No puede ser»

Marcelo Solís, tenor

RUPERTO CHAPÍ (1831-1909)

La Revoltosa

«¿Por qué de mis ojos los tuyos retiras?»

Laura Orueta, mezzosoprano

Endrys Cisneros, barítono

GIUSEPPE VERDI (1813-1901)

La traviata

«Libiamo, ne' lieti calici»

TODOS

Crescendo, Jóvenes Talentos del Teatro Real, un programa de la Fundación Amigos del Teatro Real que nace en 2021 con el objetivo de apoyar el desarrollo artístico y profesional de futuras promesas de la creación operística. Casi 120 jóvenes artistas de 20 nacionalidades han participado en las seis ediciones celebradas de este programa que ofrece formación artística de primer nivel y un acompañamiento al inicio de su trayectoria laboral.

Crescendo está impulsado por Fonds de Dotation Porosus, la Fundación Banco Sabadell, y cuenta con el apoyo de Becas Fernando Encinar, Asociación de Guitarra Clásica Ángel G. Piñero, Asociación Wagneriana de Madrid y la Fundación Victoria de los Ángeles.