

PROGRAMA

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)

I

Cuarteto de cuerda n° 13 en la menor, D 804, op. 29,
"Rosamunda" (1824)

I. Allegro ma non troppo

II. Andante

III. Menuetto: Allegretto – Trío

IV. Allegro moderato

II

Cuarteto de cuerda, n° 14 en re menor, D 810,
"La muerte y la doncella" (1824)

I. Allegro

II. Andante con moto

III. Scherzo. Allegro molto. Trío

IV. Presto

CUARTETO CASALS

Vera Martínez-Mehner (violín)

Abel Tomàs (violín)

Cristina Cordero (viola)

Arnau Tomàs (violonchelo)

UNA VEZ COMENZADO EL CONCIERTO NO SE PERMITIRÁ LA ENTRADA EN LA SALA,
SALVO EN LAS POSIBLES PAUSAS ESTABLECIDAS

Fotografías de Pablo Estudio

XII Festival de Música Antonio de Cabezón



Cuarteto Casals

**Capilla de Música
de las Bernardas**
(Sala Salvador Vega)

Burgos, 17 de septiembre de 2026
20:00 h.



Ayuntamiento de Burgos
<https://cultura.aytoburgos.es/>



Ayuntamiento
de Burgos



EVERA MARTÍNEZ-MEHNER (violín)

ABEL TOMÀS (violín)

CRISTINA CORDERO (viola)

ARNAU TOMÀS (violonchelo)

CUARTETO CASALS

"Cultured sound, fine balance and warmer emotional environment". (Financial Times)

"Refined performances... particularly vivid and intense". (The Guardian)

El Cuarteto Casals, identidad y presente de la música de cámara internacional, está ha consolidado como uno de los máximos referentes del cuarteto de cuerda, tras casi 30 años de trayectoria.

Fundado en 1997 en la Escuela Reina Sofía de Madrid, está presente cada temporada en las programaciones más prestigiosas del mundo: Carnegie

Hall de Nueva York, Philharmonie y Boulez Saal de Berlín, Konzerthaus y Musikverein de Viena, Festival de Salzburgo, Wigmore Hall de Londres, Concertgebouw de Ámsterdam, Philharmonie de París o Suntory Hall de Tokio.



Su firme compromiso con la esencia de cada partitura se refleja en una veintena de álbumes para el sello harmonia mundi (en los que se incluyen obras de Bach, Haydn, Mozart, Schubert, Brahms o la integral de Beethoven), así como en sus interpretaciones con arcos (con documentada fidelidad histórica) del período barroco y clásico (procedentes del Fondo Borletti Buitoni de Londres).

Todo ello convive con colaboraciones y estrenos de compositores de nuestro tiempo, desde György Kurtág a Francisco Coll.

Durante estos dos últimos años 2025 y 2026 el Cuarteto Casals está afrontando la integral de cuartetos de Shostakovich, proyecto que ha llevado tanto a los estudios de grabación como a su interpretación al completo en Madrid y Valencia. Esta temporada se completa con grandes autores del Clasicismo y el Romanticismo, además de giras por América del Norte y su regreso a los principales escenarios de Londres, Berlín, París, Barcelona, Viena, Estocolmo o Ámsterdam, entre otros.

En paralelo a su actividad concertística, el Cuarteto Casals está profundamente implicado en la pedagogía, lo que le lleva a realizar residencias en la Scuola di Musica di Fiesole, la Escola Superior de Musica de Catalunya y el Koninklijk Conservatorium Den Haag.

Ha sido distinguido con el Premio Nacional de Música de España, la Medalla de Honor de la Escuela Reina Sofía, el Premio Nacional de Cultura de Cataluña y el Premio Ciudad de Barcelona. Además, ejerce como embajador cultural de la Generalitat de Catalunya y del Institut Ramon Llull.

<https://cuartetocasals.com/>