

UNA VEZ COMENZADO EL CONCIERTO NO SE PERMITIRÁ
LA ENTRADA EN LA SALA, SALVO EN LAS POSIBLES PAUSAS
ESTABLECIDAS

PROGRAMACIÓN CULTURAL VERANO 2023



V CICLO DE CONCIERTOS DE VERANO MÚSICA EN EL MUSEO DEL RETABLO

JOSÉ ABEL GONZÁLEZ

(piano)

TATIANA STEPANOVA

(piano)

Burgos, 7 de agosto de 2023. 20:30 h.
Museo del Retablo. Iglesia de San Esteban

Ayuntamiento de Burgos
<https://turismo.aytoburgos.es/>



ARCHIDIÓCESIS BURGOS

Burgos 2031
RENACIMIENTO
Capital Europea de la Cultura
Ciudad Condado

JOSÉ ABEL GONZÁLEZ

Nacido en Burgos, José Abel González es iniciado muy joven por su padre y aprende de manera autodidacta. Su importante encuentro y formación con el pianista y pedagogo Emmanuel Ferrer Laloë en Madrid será decisivo y le abrirá camino en el mundo de la carrera musical. En Francia obtiene los primeros premios de piano en los conservatorios de música de Bayona y de París, respectivamente. Se perfecciona en Bruselas en la escuela Musici Artis.

Inicia una carrera internacional y se produce como solista en el Teatro Colón en Madrid, en el Festival de Bath (Inglaterra), en Austin (Texas) y en la Universidad de Columbia en New York. En el Festival Iberique de Rueil Malmaison, en el Festival Gaü Itzazu en el País Vasco, y en el Festival de Música Clásica en las Antillas francesas, además de producirse en concierto para piano con la orquesta sinfónica de Burgos, su ciudad natal.

Ha participado en la grabación de los Estudios de Concierto para piano de Franz Liszt para la casa de discos EMI.

Interesado en la pedagogía y la investigación ha sido profesor colaborador de la UNED en un programa sobre las aptitudes musicales y su diagnóstico.

Es profesor catedrático en el conservatorio de música de Herblay sur Seine (París), donde reside y colabora activamente en la vida artística, así como en conciertos, óperas, y en otras manifestaciones.

TATIANA STEPANOVA

Nacida en Moscú, desarrolla una pasión por el arte y la música desde los 6 años. Heredera de la escuela rusa de piano, se instala en Francia en 2004, y decide especializarse en el acompañamiento y en el repertorio de música de cámara. Perfecciona sus estudios superiores y se gradúa en la Ecole Normale de Musique de Paris.

Participa en diversas manifestaciones musicales en Rusia y Bielorusia como por ejemplo: en el Château Kouskovo y en la Casa-Museo de Scriabine en Moscú, en la Casa de las Ciencias de la Ciudad Académica en Novossibirsk, en la Escuela Superior de Economía de San Petersburgo, en el teatro Yanka Kupala en Minsk; así como en Francia: en la Unesco y en la embajada de Bielorusia en París, en el Teatro Roger Barat de Herblay, en el Château de Ferney, que era la residencia de Voltaire, así como en el Château de Mesnil-Voisin.

Su interés en transmitir sus conocimientos le lleva a profundizar y practicar la pedagogía del piano con el pianista y reconocido pedagogo Emmanuel Ferrer Laloë. Actualmente es profesora en los conservatorios de música de Franconville y Cormeilles en París.

De su encuentro con el pianista José Abel González nace el presente proyecto y el interés por el repertorio de piano a cuatro manos. Los dos artistas se producen desde el año 2018 en giras francesas y en el extranjero.

PROGRAMA

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756 – 1791)

Sonata en Do Mayor KV 521

- Allegro
- Andante
- Allegretto

MAURICE RAVEL (1875 – 1937)

Ma mère l'oye

- Pavane de la Belle au bois dormant
- Petit Poucet
- Laideronnette, Impératrice des Pagodes
- Les Entretiens de la Belle et de la Bête
- Le Jardin féerique

DARIUS MILHAUD (1892 – 1974)

Le bœuf sur le toit, opus 58

