

LAS NOCHES DEL CLUNIA



Burgos 2022. Teatro Clunia, a las 21:00 horas

ORGANIZA:

UNIVERSIDAD DE BURGOS
VICERRECTORADO DE RESPONSABILIDAD SOCIAL,
CULTURA Y DEPORTE

AYUNTAMIENTO DE BURGOS
GERENCIA MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO

Diseño y Maquetación:

SERVICIO DE PUBLICACIONES E IMAGEN INSTITUCIONAL
UNIVERSIDAD DE BURGOS

PRESENTACIÓN

Nos encontramos ante la XXIV edición de **Las Noches del Clunia**, que nos volverá a convocar los viernes del mes de noviembre, para disfrutar de la liturgia del teatro, que sólo tiene sentido si se realiza en comunión con el público, tanto con el espectador fiel del ciclo como de nuevos públicos que se acerquen al teatro Clunia para compartir el arte vivo de la representación.

Cuatro son las compañías que nos ofrecerán con sus trabajos la variedad de estilos, dramaturgias y técnicas artísticas puestas al servicio del entretenimiento inteligente, donde el humor es el vehículo perfecto para enfrentarnos a nuestra realidad. Los espectáculos de **Cris Blanco** y la **Cía. Vaques** son, respectivamente, sendos homenajes al teatro a lo largo de su historia y al circo, especialmente al personaje del payaso. "El sentido lúdico y mágico que la marioneta aporta le da al Teatro todo su significado", dejó escrito Francisco Nieva y lo podemos comprobar en la versión que de *La Celestina*, con títeres para adultos, nos presenta la compañía vallisoletana **Corsario**. No faltan a la cita, un año más, **Producciones Yllana**. En esta ocasión nos deleitarán con su sátira sobre la ecología y el futuro de nuestro planeta.

La Gerencia Municipal de Cultura y Turismo del Ayuntamiento de Burgos y el Vicerrectorado de Responsabilidad Social, Cultura y Deporte de la Universidad de Burgos os invitan a disfrutar de la XXIV edición de **Las Noches del Clunia**, que han elaborado para el goce de nuestros sentidos.

LAS NOCHES DEL CLUNIA

Programación

Viernes 4 de noviembre: CRIS BLANCO "Grandissima illusione"

Viernes 11 de noviembre: YLLANA "Greenpigg. Un degmadre Eco-i

Viernes 18 de noviembre: TEATRO CORSARIO "Celestina Infernal"

Viernes 25 de noviembre: CÍA. VAQUES "YeORBAYU"



lógico™



Viernes 4 de noviembre

Entrada 10 €

“Grandissima illusione”

Grandissima illusione es el proyecto de investigación y creación de una pieza escénica de gran formato en la que conviven varios géneros teatrales. La idea de partida es la creación de un vodevil musical de ciencia ficción apocalíptico con viajes en el tiempo que haga visible el aparato teatral y cuestione sus convenciones. Por ello se convierte en un homenaje al teatro de diferentes épocas.

La obra arranca cuando un personaje teatral del siglo XVI, una marquesa, se topa con el técnico tatuado del teatro del siglo XXI y se enamora de él. A partir de ahí, el caos se apodera de la obra y todas las convenciones saltan por los aires.

CRIS BLANCO, abrazando la precariedad y consigo misma de bandera, ahondando en la combinación de géneros, formatos y disciplinas en un divertido juego parateatral, nos incita a que volvamos a suspender la incredulidad mediante las convenciones teatrales y que volvamos a enamorarnos de la ficción.

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA:

Dirección: Cris Blanco / **Intérpretes:** Cris Blanco y Óscar Bueno / **Dramaturgia:** Cris Blanco, Rocío Bello, Anto Rodríguez y Óscar Bueno / **Acompañamiento artístico:** Anto Rodríguez, Óscar Bueno / **Consejo teatral:** Roberto Fratini / **Diseño de luces y coordinación técnica:** Montse Piñeiro y Cristina Bolívar / **Diseño de sonido:** Carlos Parra / **Video directo:** Andrea Balaguer / **Producción:** Ariadna Miquel / **Coproducen:** Grec2022 Festival de Barcelona, Cris Blanco y Centro de Cultura Contemporánea Conde Duque / **Con el apoyo de** El Graner, Teatre CCCB, Proyecto premiado con la Beca Premis de Barcelona 2020 y las Becas de Recerca e investigació del OSIC 2022.



YLLANA

presenta:

GREENPIISS

UN DESMADRE ECO-ILÓGICO

insaem

5000

AIFA

Viernes 11 de noviembre

Entrada 10 €

"GREENPISS. Un desmadre ECO-ILÓGICO"

Greenpiss es una divertidísima sátira sobre la ecología, el futuro de nuestro planeta y la supervivencia de nuestra propia especie.

El calentamiento global, el uso abusivo de los plásticos, el consumismo desenfrenado, la desaparición de miles de especies de animales y la posible extinción de nuestra propia especie son el punto de partida de esta nueva locura teatral de **YLLANA**, en la que nos ofrece un espectáculo lleno de humor ácido y sin barreras que no deja a nadie indiferente.

YLLANA es creatividad. Nace en 1991 como compañía de teatro de humor gestual, aunque en la actualidad ha diversificado su actividad ofreciendo distintas prestaciones en el mundo de las artes escénicas y el audiovisual. Los miembros de **YLLANA** son Juan Francisco Ramos, Marcos Ottone, David Ottone, Joseph O'Curreen y Fidel Fernández.

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA:

Idea original, creación y dirección: Yllana / **Intérpretes:** Fidel Fernández, Luis Cao, Juanfran Dorado y Jony Elías. En alternancia: Raúl Cano Cano / **Diseño de escenografía:** Carlos Brayda / **Diseño de vestuario:** Tatiana de Sarabia / **Diseño de sonido:** Luis López de Segovia (Oelstudios) / **Diseño de iluminación:** Fernando Rodríguez Berzosa / **Música original:** Marc Álvarez / **Coreografía:** Elena Mora "Nani" / **Asesor de magia:** Willy Monroe / **Diseño gráfico:** Daniel Vilaplana / **Foto:** Julio Moya / **Directora de producción:** Mabel Caínzos / **Producción:** Ramón Sáez, Fran Álvarez e Isabel S. Huertes.



TEATRO CORSARIO

Viernes 18 de noviembre

Entrada 10 €

“CELESTINA INFERNAL” (*Títeres para adultos*)

Celestina infernal es un espectáculo para adultos, representado por impresionantes muñecos de proporciones humanas, en torno a uno de los personajes más destacados de la cultura universal. Una fantasía en la que no faltan los amores apasionados (con sorprendente erotismo), la violencia, la muerte y el humor más negro. Cuando Celestina intenta, desesperadamente, volver a ser joven y disfrutar de los placeres perdidos, le llega un importante encargo: conseguir que Melibea se enamore de Calisto. Y ya tiene la soga de un ahorcado para lanzar el hechizo.

TEATRO CORSARIO es una compañía de teatro profesional fundada en 1982. Su larga trayectoria se caracteriza por un especial tratamiento de los clásicos en lengua castellana que la ha situado entre las más importantes compañías de verso. Por otro lado, pone en escena novedosos espectáculos de títeres para adultos de ámbito internacional.

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA:

Autor y director: Jesús Peña / **Actores-manipuladores:** Olga Mansilla, Teresa Lázaro, Miguel Jerez y Alfonso Peña / **Música original:** Juan Carlos Martín / **Iluminación:** Xiqui Rodríguez / **Sonido:** Xabi Sainz / **Diseño y realización de títeres:** Teatro Corsario / **Coproducido por** Teatro Calderón, Ayuntamiento de Valladolid, Donostia Kultur y Circe Producciones teatrales S.L.



Viernes 25 de noviembre

Entrada 10 €

"YeORBAYU"

"YeOrbayu" es una reivindicación del disfrute en escena con acompañamiento del público y, también, del humor como arma de comunicación masiva, de destrucción de prejuicios y de construcción de libertades... Es una serie de homenajes a diferentes figuras dentro del circo como el dúo portor/ágil, los domadores, las bestias, los forzudos y también (¡y cómo no!) a la figura del payaso...; pero, tal vez desde unos ojos que contemplan más la "trastienda", la cotidianidad y la rutina y no tanto la escena en donde brillan las lentejuelas a la luz de los focos y el aplauso. ORBAYU es el nombre que, en asturianu (la lengua de Asturias), le damos a esa lluvia fina y persistente que lo empapa todo. YE corresponde (también en asturianu) a la tercera persona del singular del verbo ser...

Ha recibido el Premio Mejor Espectáculo de Calle TAC Valladolid 2016, el Premio del Público Entrepayasos 2017 y ha sido nominado como mejor espectáculo de circo para los Premis Ciutat de Barcelona 2018.

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA:

Idea: cía. VAQUES / **Intérpretes:** J.L. Redondo y J. Albuérne / **Dirección:** no tenemos...vamos a la deriva... / **Acompañamiento escénico:** Fátima Campos y Rob Tannion / **Música en directo y composición musical:** Xabi Eliçagaray / **Espacio escénico y vestuario:** cía. VAQUES / **Iluminación:** Luis Nevado "Luisillo" y cía. VAQUES / **Vídeo:** Tristán Pérez Martín, Mc Shalbert Productions / **Fotos:** Alessia Bombaci, Marta Garcia Cardellach y Tristán Pérez Martín / **Soporte a la creación:** Gente Colgada y La Central del Circ / **Coproducido por:** Antic Teatre y nuestros otros trabajos.

VENTA DE LOCALIDADES:

-Las entradas podrán adquirirse a través de internet o en taquillas presenciales

POR INTERNET:

SERVICIO DE TELEENTRADAS DE FUNDACIÓN CAJA DE BURGOS.

24 horas al día. Hasta 15 minutos antes del comienzo de la función.

Además del importe de la entrada, se habrá de abonar la comisión de venta por internet.

www.aytoburgos.es (enlace a TeleEntradas)
www.cajadeburgos.com/teleentradas

Las entradas adquiridas por internet podrán imprimirse por el comprador en papel blanco o descargarse en el teléfono móvil o *tablet*. Es obligatorio presentar el documento acreditativo en uno de estos soportes para poder acceder al recinto.

TAQUILLAS DEL TEATRO PRINCIPAL

- Todos los días de 18:00 a 21:00 horas (salvo los domingos y festivos).
- **Venta telefónica de entradas para personas con discapacidad.** Llamando al teléfono 947 288 873 en el horario de apertura de taquillas. Pago mediante tarjeta.

TAQUILLA DE LA CASA DE CULTURA DE GAMONAL

- Todos los días de 18:00 a 21:00 horas (salvo los sábados, domingos y festivos).

TAQUILLAS DE CULTURAL CORDÓN

- Martes a sábados de 12:00 a 14:00 y de 18:00 a 21:00 h.
- Domingos y festivos de 12:00 a 14:00 h.

TAQUILLA DEL CENTRO DE ARTE DE CAJA DE BURGOS (CAB).

- Martes a viernes de 11:00 a 14:00 y de 17:30 a 20:00 h.
- Sábados de 11:00 a 14:30 y de 17:00 a 20:00 h.
- Domingos y festivos de 11:00 a 14:30 h.
- Lunes y fiestas locales cerrado.

DESCUENTOS:

Los compradores de entradas para estos espectáculos podrán beneficiarse de los descuentos a jóvenes, parados, tercera edad, grupos o abonos a 3 y a 6. Descuentos sólo disponibles en las taquillas del Teatro Principal y Casa de Cultura de Gamonal. No se podrá acumular más de un descuento sobre una misma entrada.

ORGANIZA:



UNIVERSIDAD
DE BURGOS



Ayuntamiento
de Burgos



AGENDA
2030
BURGOS