



CASTILLA Y LEÓN

PLAZAS SINFÓNICAS / 2025

OSCyL

ORQUESTA SINFÓNICA DE CASTILLA Y LEÓN

VIERNES
11
JULIO

Burgos

Plaza de
San Juan
21:00 h



Consulta la programación
en la página web de la
Orquesta Sinfónica de Castilla y León.
www.oscyl.com



Ayuntamiento
de Burgos



Burgos 2031
RENACIMIENTO
Capital Europea de la Cultura
Ciudad Candidata



Junta de
Castilla y León

Programa

Jean Sibelius (1865-1957)

Finlandia, op. 26

Felix Mendelssohn (1809-1847)

El sueño de una noche de verano, op. 61:

Scherzo

Ralph Vaughan Williams (1872-1958)

Las avispas: Obertura

Manuel de Falla (1876-1946)

El amor brujo: Danza ritual del fuego

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Danza macabra, op. 40

Enrique Granados (1867-1916)

Goyescas: Intermedio

Bedřich Smetana (1824-1884)

La novia vendida:

Danza de los comediantes

Leonard Bernstein (1918-1990)

Candide (obertura)

ORQUESTA SINFÓNICA DE CASTILLA Y LEÓN

La Orquesta Sinfónica de Castilla y León (OSCyL), creada por la Junta de Castilla y León, debutó en 1991 y se ha consolidado como una de las instituciones musicales más prestigiosas de España. Desde 2007, su sede está en el Centro Cultural Miguel Delibes de Valladolid. Thierry Fischer es su director titular desde 2022, y cuenta con directores asociados como Vasily Petrenko y Elim Chan. La orquesta presenta residencias artísticas anuales y de composición, en la que destacan artistas como Javier Perianes, el Cuarteto Casals y Anna Clyne. Actúa en toda Castilla y León, así como en importantes salas internacionales como el Carnegie Hall y el Concertgebouw. Además, colabora con solistas y directores de renombre, y su discografía incluye sellos como Deutsche Grammophon. La OSCyL tiene un fuerte compromiso social, con programas educativos y de divulgación, y promueve el talento de jóvenes músicos a través de su proyecto OSCyL Joven.

Néstor Bayona, director

Néstor Bayona, director de orquesta y ópera, ha sido nombrado director residente de la Orquesta Sinfónica Nacional de la Radio Polaca en 2023. Sus colaboraciones como invitado incluyen la Orquesta de RTVE, Principado de Asturias y la Filarmónica de Cracovia. En el ámbito lírico, ha dirigido en el Festival de Teatro Lírico de Oviedo, Teatro de la Zarzuela y en la Ópera Húngara de Cluj-Napoca.

Ha debutado con orquestas como la Simfònica del Vallès, Comunidad de Madrid, Sinfónica del Principado de Asturias y la Filarmónica de Marsella. Previamente, Bayona ha dirigido la Sinfónica de Bochum, la Orquesta de Extremadura y la Orquesta de Castilla y León, y debutó en la Philharmonie de Berlín con la Deutsche Skandinavische Jugend-Philharmonie.

Ha sido reconocido como Asociado del Royal Northern College of Music, un nuevo galardón para los exalumnos prometedores de la universidad, y ha sido nombrado director emergente de la Red Ulysses.