

JUEGOS ESCOLARES PATINAJE ARTÍSTICO - BURGOS

El patinaje artístico sobre ruedas es una disciplina deportiva donde los deportistas compiten con un maillot de patinaje artístico y sobre patines de cuatro ruedas en paralelo y freno delante, combinando elementos técnicos con elementos artísticos que en su conjunto forman lo que denominamos un disco coreografiado, el cual es valorado en su conjunto por mínimo 3 jueces que determinan una puntuación sobre el ejercicio realizado.

PARTICIPACIÓN

Se participará de forma individual, y serán categorías mixtas. Se participará por nivel, no por edad. Si hubiera muchos patinadores en un nivel, se separarán para hacer dos o más grupos.

No se permitirá la participación de patinadores en los mismos niveles oficiales aprobados con Federaciones de Patinaje de cualquier comunidad.

Solo se permitirá acceder directamente a un nivel superior a patinadores que sea la primera vez que compiten y su nivel ya sea destacadamente superior a los niveles inferiores de los Juegos Escolares.

VESTIMENTA

Obligatorio el uso de maillot de patinaje artístico y patines de cuatro ruedas en paralelo.

No se permitirá vestir con equipaciones de clubes, puesto que los niños participan en la competición representando a su colegio.

NIVELES E INTEGRATIVOS

NIVEL "0" (2 Minutos +/- 5s)

1. 5 limones hacia adelante en línea recta
 2. 5 limones hacia atrás en línea recta
 3. Estatua en línea recta con cualquier pie (que ocupe en posición, al menos, la mitad del eje longitudinal)
 4. Cañón en línea recta con cualquier pie (que ocupe en posición, al menos, la mitad del eje longitudinal)
 5. Tres saltos de altura con dos pies hacia delante.
 6. Patada de la luna con cualquier pie
- REPETICIONES: se permite la repetición de UNO de los elementos obligatorio del nivel o la ejecución de UN elemento del nivel superior (solo jump o solo spin), ejecutados dentro de la música. En caso de repetición, se sumará el que obtenga el mayor valor de los dos. En caso de elemento adicional, éste se sumará al valor del resto de elementos obligatorios.

NIVEL "1" (2 Minutos 15 Segundos +/- 5s)

1. Ocho cruzado hacia adelante
2. Tres saltos consecutivos de media vuelta (iniciados hacia delante, los dos primeros recepcionados a 2 pies y el último a un único pie con ejecución de salida)
3. Figura "Ángel" (Camel) en línea recta o en curva (abarcando mínimo $\frac{3}{4}$ del eje longitudinal de la pista o $\frac{3}{4}$ de círculo de $\frac{1}{2}$ pista). El filo ha de ser mantenido y continuo.
4. Figura "Ánfora" (Camel Forward) en línea recta o en curva (abarcando mínimo $\frac{3}{4}$ del eje longitudinal de la pista o $\frac{3}{4}$ de círculo de $\frac{1}{2}$ pista). El filo ha de ser mantenido y continuo.
5. Secuencia de Rolls en filo exterior adelante (al menos un roll con cada pie ejecutados consecutivamente y simétricos respecto a un eje)
6. Dos Compases diferentes ejecutados consecutivamente. Mínimo una vuelta continua completa en cada uno. Pie, filo y dirección a elección del patinador siempre y cuando sean dos diferentes.

➤ REPETICIONES: se permite la repetición de UNO de los elementos obligatorio del nivel o la ejecución de UN elemento del nivel superior (solo jump o solo spin), ejecutados dentro de la música. En caso de repetición, se sumará el que obtenga el mayor valor de los dos. En caso de elemento adicional, éste se sumará al valor del resto de elementos obligatorios.

*Los elementos Camel y Camel forward deberán ser ejecutados uno de ellos en curva y el otro en recta.

NIVEL "2" (2 Minutos 15 Segundos +/- 5s)

1. Ocho cruzado hacia atrás
2. Pirueta de DOS pies (8 ruedas o punta tacón, mínimo TRES rotaciones)
3. Salto Waltz (Inglés o del Tres) con entrada obligatoria tipo "Mohawk".
4. Choreo Sequence ejecutada hacia adelante y presentando al menos TRES figuras diferentes a elegir. Deberá abarcar al menos $\frac{3}{4}$ partes de la pista con patrón libre. Se permiten cambios de pie sin restricciones.
5. Vueltas de Vals pie izquierdo y sentido antihorario (mínimo TRES consecutivas y dónde se exigirá la correcta ejecución del progresivo atrás, el cambio de sentido mohawk y el giro tres en posición "And")
6. Salchow

➤ REPETICIONES: se permite la repetición de UNO de los elementos obligatorio del nivel o la ejecución de UN elemento del nivel superior (solo jump o solo spin), ejecutados dentro de la música. En caso de repetición, se sumará el que obtenga el mayor valor de los dos. En caso de elemento adicional, éste se sumará al valor del resto de elementos obligatorios.

NIVEL "3" (2 Minutos 15 Segundos +/- 5s)

1. Toe Loop
2. Loop
3. Upright Spin - Pirueta alta INTERIOR ATRÁS con entrada (mínimo TRES rotaciones)
4. Footwork Sequence (línea de pasos) con patrón libre, iniciado en un "Stop And Go" de al menos 3 seg. y abarcando un mínimo de $\frac{3}{4}$ de la pista que contenga:
 - Un "giro de tres" con cada pie (interior y/o exterior)
 - Un "Mohawk" en cada sentido (horario y antihorario)
 - Un "Swing" con cada pie ejecutados de manera consecutiva
 - Un "Body Movement" de cualquier tipo
5. Ocho cruzado con "Mohawks" (los mohawks deberán ejecutarse en la parte central de los lados cortos de la pista, sobre el eje transversal de la pista)
6. Vueltas de Vals pie derecho sentido horario (mínimo TRES consecutivas y dónde se exigirá la correcta ejecución del progresivo atrás, el cambio de sentido Mohawk y el giro de tres en posición "And")

PUNTUACIONES

Se establecerá una clasificación general individual por nivel en cada una de las jornadas de puntuación que se disputen, y serán premiados en la misma los tres primeros clasificados de cada categoría.

Para la puntuación de cada disco se puntuarán dos apartados:

- Elementos Técnicos: donde cada elemento tendrá un valor base los jueces puntuarán con uno de los siguientes QOE: -1 -2 -3 0 +1 +2 +3 que incrementará o disminuye el valor base. El valor final que se le acreditará a cada patinador por cada elemento realizado será el aportado por la mayoría de los jueces y en caso de disparidad el del medio. Por ejemplo, si en un elemento un patinador obtiene: 0 +1 +1 se le otorgará +1
- Los componentes donde se valorarán con un qoe cada uno de los apartados siguientes: (Se sumará la nota media de los qoes otorgados por los jueces de cada uno de los apartados)
 - Habilidades del patinaje
 - Transiciones
 - Teatralidad
 - Coreografía en su conjunto

Deducciones: 1ª caída: 0,3, a partir de la 2ª caída 0,6 por cada caída sucesiva

En caso de empates, primará la nota técnica para el desempate si aun así se da el empate se observarán el mayor número de victorias de cada apartado.

NIVEL	ELEMENTO	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3
0	Limonos hacia delante	0,6	0,7	0,8	0,9	1	1,1	1,2
	Limonos hacia atrás	0,8	0,9	1	1,1	1,2	1,3	1,4
	Estatua	0,2	0,3	0,4	0,5	0,6	0,7	0,8
	Cañón	0,2	0,3	0,4	0,5	0,6	0,7	0,8
	Tres saltos altura	0,5	0,6	0,7	0,8	0,9	1	1,1
	Patada de la luna	0,1	0,2	0,3	0,4	0,5	0,6	0,7
1	Ocho adelante	0,6	0,7	0,8	0,9	1	1,1	1,2
	Tres saltos media vuelta	0,7	0,8	0,9	1	1,1	1,2	1,3
	Camel	0,2	0,3	0,4	0,5	0,6	0,7	0,8
	Camel forward	0,4	0,5	0,6	0,7	0,8	0,9	1
	Rolls	0,4	0,5	0,6	0,7	0,8	0,9	1
	Compases	0,2	0,3	0,4	0,5	0,6	0,7	0,8
2	Ocho atrás	0,4	0,5	0,6	0,7	0,8	0,9	1
	Pirqueta 2 pies	0,6	0,7	0,8	0,9	1	1,1	1,2
	Salto waltz	0,4	0,5	0,6	0,7	0,8	0,9	1
	Choreo Sequence	0,5	0,6	0,7	0,8	0,9	1	1,1
	Vueltas waltz izquierdo	0,4	0,5	0,6	0,7	0,8	0,9	1
	Salchow	0,8	0,9	1	1,1	1,2	1,3	1,4
3	Toe Loop	0,7	0,8	0,9	1	1,1	1,2	1,3
	Loop	0,9	1	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5
	Pirqueta alta interior atrás	0,8	0,9	1	1,1	1,2	1,3	1,4
	Footwork sequence	0,7	0,8	0,9	1	1,1	1,2	1,3
	Ocho con mohawks	0,4	0,5	0,6	0,7	0,8	0,9	1
	Vueltas waltz derecho	0,2	0,3	0,4	0,5	0,6	0,7	0,8

JUECES

Para cada evento serán designados, tres jueces (uno de los cuales actuará como juez-árbitro)

El Club organizador se encargará del equipo de megafonía y el "Speaker"

ENTRENADORES

Los entrenadores de los participantes en la competición tendrán los siguientes derechos y obligaciones:

Derechos:

- Recibir toda la información disponible del campeonato, siempre que ésta pueda ser facilitada.

Obligaciones:

- Corregir y orientar a sus patinadores en el transcurso del evento.
- Inscribir a los alumnos de su centro en la competición y presentar la documentación que pudiera ser requerida por la organización.
- Comunicar rápidamente la baja de cualquiera de sus patinadores de su centro escolar, antes del comienzo de la competición a la mesa de calculadores.
- Proporcionar la música de sus patinadores a la organización del evento.

DELEGADOS

Cada centro escolar tendrá un delegado que debe acudir al evento, y que tendrá los siguientes derechos y obligaciones:

Derechos:

- Recibir toda la información disponible del campeonato, siempre que ésta pueda ser facilitada.

Obligaciones:

- Representar y atender a sus patinadores en el transcurso del evento.